

Koblenz, Festung Ehrenbreitstein
Mittwoch, 14. September 2011
14:00 - 17:00 Uhr
Bundesgartenschau

hör! mal!

Unerhörte Töne auf der Festung
Klangabenteuer rund um den Ravelin

Alvin Curran: Hoe Sow Till Mulch (Uraufführung)

Chor und Instrumentalgruppen
des Musikgymnasiums Montabaur

AG Neue Musik Grünstadt

LandesEnsembleNeueMusik
Rheinland-Pfalz/Saarland

Musikschule Kaiserslautern



Netzwerk
Neue Musik

ein Förderprojekt der
KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

SPEKTRUM
Villa Musica
RHEINLAND-PFALZ



Begeben Sie sich gemeinsam mit 180 jungen Musikerinnen und Musikern aus ganz Rheinland-Pfalz auf ein Klangabenteuer und erleben Sie unerhörte Töne für Stimmen und Instrumente.

Mit seinen ungewöhnlichen Klangobjekten weckt der Klangkünstler Erwin Stache die Neugier auf klingende Kunst und lädt Sie am Ravelin zum Mitspielen, Lauschen und Ausprobieren ein.



13:30 - 13:50 Uhr, Kastorkirche „Paradiesmusik“
Klaus Burger, Tuba solo

13:30 - 15:30, Gondeln, Festungsgelände
Mobile Klangexpeditionen
für Stimmen, Gießkannen und Regenschirme
AG Neue Musik Grünstadt
Leitung: Silke Egeler-Wittmann

14:00 - 17:00, Ravelin
„Klingende Trampoline, Music-Boxsäcke, singender Hometrainer“
Klangobjekte zum Erleben und Ausprobieren
Von und mit dem Klangkünstler Erwin Stache

14:20 - 14:35, Innenhof Rheinland-Pfalz Haus
Karl-Heinz-Stockhausen: aus dem Tierkreis
Ensemble-Ars-Nova-21
Leitung: Wolfgang Wendel

14:30 - 15:30 Uhr, Ravelin
JugendEnsembleNeueMusik Rheinland-Pfalz/Saarland
Solist: Klaus Burger
Leitung: Agnieszka Born

15:00 und 15:30 Uhr, Festungskirche
„Gregorian Chant for Multiple Flutes“
von Henry Brant für 30 Querflöten
Leitung: Wolfgang Wendel

16:00 Uhr, Sparkassenbühne
„Hoe Sow Till Mulch“ von Alvin Curran (Welturaufführung)
für Chor und vielstimmiges Instrumentalensemble
Solist: Alvin Curran
Musikalische Leitung: Richard Moser

20:00 Uhr, Ludwig Museum
"Musik in der Natur",
Präsentation und Vortrag
von Alvin Curran und Peter Kiefer zu den Projekten auf der BUGA